

ARTE Y LITERATURA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Módulo: Especialidad en investigaciones feministas

Materia: Fundamentos históricos, culturales y antropológicos del Feminismo y los Estudios de género

Carácter: Optativo

ECTS: 6

Despliegue temporal: Segundo semestre

Lenguas: español

Resultados de aprendizaje

- a) Conocer las teorías feministas y conceptos relacionados con los estudios de género desde la perspectiva artística y literaria.
- b) Desarrollar una comprensión crítica de la relación entre arte y literatura y sus contextos culturales, sociales, históricos y políticos.
- c) Comprender cómo tanto el arte como la literatura se conceptualizan, se representan y patentizan en las obras artísticas y literarias.
- d) Comprender los efectos sociales que los planteamientos feministas y de género planteados en las obras motivo de estudio producen sobre el proceso artístico y literario.
- e) Comprender cómo la perspectiva feminista de las artistas y escritoras produce una dinámica de enriquecimiento e impulsan nuevos desarrollos formales y temáticos en las obras artísticas y literarias.
- f) Conocer cómo los planteamientos de la reivindicación femenina pueden ser utilizados como metáfora para otras experiencias de la condición humana.
- g) Conocer el testimonio de las artistas y escritoras sobre su experiencia feminista.

Contenidos

1. El concepto de diferencia: diferencia y creación literaria y artística.
2. La teoría feminista y los estudios sobre género y sexualidad en el ámbito de la literatura y las artes.
3. La subversión de los modelos creativos: cibercultura y performance.
4. La lectura y la mirada.
 4. a. Obras artísticas y textos literarios: de la modernización a la globalización.
5. Autoría, canon y deseo: de la creación artística a la creación literaria.
5. De la ilustración poética al cine: placer visual, miradas no regladas.
6. Seminarios de discusión del trabajo en curso de los estudiantes.
7. Recapitulación y reflexión crítica de la materia tratada.

Competencias

Generales

- CG4: Capacidad para elaborar y redactar de manera adecuada y original documentos, composiciones escritas, argumentaciones motivadas, planes, programas o proyectos de trabajo, así como artículos científicos.
- CG6: Saber comunicar las conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG7: Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
- CG9: Comprender y apoyar la diversidad humana desde la perspectiva de género.
- CG10: Capacidad para trabajar como parte de un equipo multidisciplinar, colaborando y promoviendo actitudes solidarias y participativas.

Específicas

- CE13 - Ser capaz de comprender significativamente, de profundizar y de analizar los fundamentos de la teoría y crítica feminista y su desarrollo especializado en áreas diversas.
- CE14 - Demostrar una buena capacidad para comprender los cambios en las relaciones de género, las estructuras de la desigualdad y la consecución de la igualdad a lo largo de la historia.
- CE15 - Demostrar un buen conocimiento en el manejo y la interiorización de conceptos fundamentales relativos al enfoque de género, a las características específicas del patriarcado como sistema social, a las etapas de su proceso de conformación y transformación
- CE16 - Ser capaz de reconocer y profundizar en los procesos relacionados con el enfoque de género, la transformación de las relaciones de género y el posicionamiento feminista orientado al cambio socio-político.
- CE17 - Demostrar un buen conocimiento en la historia de las relaciones de género y la presencia femenina en los procesos económicos desde la perspectiva interdisciplinar de los análisis de género.
- CE18 - Describir y analizar los fundamentos teóricos, la metodología y los procesos implicados en el inicio a la investigación y/o los análisis aplicados a los estudios feministas.

Transversales:

- CT1. Desarrollo del razonamiento lógico
- CT2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas
- CT3. Motivación y superación
- CT4. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo
- CT5. Capacidad de comunicación oral
- CT6. Capacidad de trabajo en equipo
- CT7. Capacidad crítica y autocrítica
- CT8. Fomentar las capacidades de innovación y de liderazgo
- CT9. Planificación de tareas y gestión del tiempo
- CT10. Puntualidad y ética en el trabajo

- CT11. Capacidad de aprendizaje autónomo
 CT12. Visión interdisciplinar en la aplicación de la perspectiva de género
 CT13. Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad
 CT14. Capacidad en el uso de las herramientas y metodologías necesarias para el desarrollo actividades en materia de Género e Igualdad
 CT15 Alimentar la sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales en la aplicación de la perspectiva de género.

Actividades formativas y su relación con las competencias

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (%)	Relación con competencias
AF1 Clases magistrales	30	100	CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG 10, CT1, CT2, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
AF2 Lecturas comentadas	25	33	CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CT1, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
AF3 Análisis previo de documentos	30	0	CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CT1, CT2, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
AF4 Realización de trabajos individuales	25	0	CG1, CG2, CG4, CG9, CT1, CT2, CT3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE6
AF5 Exposiciones	10	33	CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CG10, CT1, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6,
AF6 Realización de trabajos grupales	25	0	CG1, CG2, CG4, CG9, CT1, CT2, CT3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE6
AF7 Tareas de evaluación	5	100	
	150		

Metodologías docentes

- M1 Clases teóricas/magistrales,
 M2 Clases prácticas,
 M3 Evaluación continua,
 M4 Trabajo personal del alumnado (presencial y virtual).

Sistemas de evaluación y calificación

- S1 Exámenes,
 S2 Trabajos prácticos
 S3 Participación activa en clase.

La calificación se rige por la normativa de la UCM.

Requisitos previos

No se establece ningún requisito previo, excepto los propios de la normativa UCM para los Másteres Oficiales.

Acciones de coordinación

La asignatura tiene un/a coordinador/a que realiza reuniones periódicas con el resto del profesorado del máster y programa las conferencias de colaboradores externos y la visita a instituciones, así como el calendario general de exposiciones, trabajos y evaluaciones.